



Ban Boum Atchikaboum (et sa variante)

Un animateur debout au milieu et avec un bras tendu devant lui.

M : Meneur
J : les jeunes

M : Boum
J : Boum
M : Boum atchikaboum
J : Boum atchikaboum
M : Boum atchi kaouak atchi kaouk atchikaboum
J : Boum atchi kaouak atchi kaouk atchikaboum
M : Hein, hein
J : Hein, hein
M : Oh Yeah
J : Oh Yeah
M : Encore?
J : Encore

M : choisit une autre façon : en poisson, en moine, plus fort, moins fort, en chuchotant, etc....

En poisson : on agite son index très vite entre nos deux lèvres pour déformer le son.

En moine : prendre des intonations de chants grégoriens.

Variante : Kaoua, Kaou

Le meneur lance chaque phrase et les enfants répètent aussitôt après :
Voix normale (mais bien cadencer chaque phrase) pour commencer :

" Moi, j'dis ou,
Moi, j'dis kaoua, j'dis kaoua, kaou

Hein, hein,
Oh, yeah !
Encore une fois "

On enchaîne en hurlant le plus fort et le plus grave possible :

" En scouts,
Moi, j'dis ou,
Moi, j'dis kaoua, j'dis kaoua, kaou
Hein, hein,
Oh, yeah !
Encore une fois "

On enchaîne en prenant une voix très snob :

" En snob,
Moi, j'dis ou,
Moi, j'dis kaoua, j'dis kaoua, kaou
Hein, hein,
Oh, yeah !
Encore une fois "

On enchaîne en psalmodiant :

" En père Marie-Joseph,
Moi, j'dis ou,
Moi, j'dis kaoua, j'dis kaoua, kaou
Hein, hein,
Oh, yeah !
C'est fini. "

Remarque :

- Tout l'intérêt de ce ban repose sur les différentes voix que vous prenez pour dire les phrases (qui, au demeurant, n'ont aucun intérêt). C'est cette variété qui fait son succès.
- Vous pouvez en inventer autant que vous voulez (nous on a aussi " en Jonhny ", où on hurle et où on rajoute des " Ah que " au début de chaque phrase) mais le mieux, c'est d'adapter ce ban à votre thème.
- Par ex., si vous le faites pour remercier des louveteaux qui viennent de faire un sketch, vous mettez dans le ban tous les personnages du sketch, en reprenant tous les voix que leur donnait les acteurs. (Après un sketch sur le thème Robin des Bois, vous le lancez " en Marianne " avec une petite voix aiguë, " en Shérif de Nottingham " avec une grosse voix de brute, " en Prince Jean " avec une voix froide et hautaine, et vous finissez bien sûr, en psalmodiant avec " Frère Tuck ")